



pressemitteilung

Pools

Freitag, 07. Oktober 2016

Konzertbeginn: 20:30 Uhr.

Essen & Türöffnung: ab 19:00 Uhr.

Reservation via E-Mail: konzert@jazzinduebi.ch

Eintritt: CHF 15.-

Essen: CHF 20.-

Pools

Freitag, 07. Oktober 2016

Märtkafi / Subito, Usterstrasse 10, Dübendorf



Yves Martinek

Willy Ramos

Thomas Sonderegger

Piano - Komposition

E-Bass

Schlagzeug

Das Trio Pools - mit Klavier, E-Bass und Schlagzeug - blickt auf eine längere Geschichte zurück: Im Herbst 2002 haben sich Yves Martinek, Severin Graf und Thomas Sonderegger an der Zürcher Hochschule der Künste kennen gelernt. Während 10 Jahren pflegten sie in dieser Formation ihre musikalische Freundschaft und Zusammenarbeit. 2012 hat Willy Ramos aus Madrid den Part am Bass übernommen. Das Repertoire baut auf die Kompositionen von Pianist Yves Martinek und wird durch ausgewählte Jazz-Standards ergänzt. Spielfreude und ein kompakter Bandsound zeichnen dieses bestens eingespielte Trio aus.



Musiker-Biografien

Yves Martinek, Piano - Komposition



Geboren am 21. Oktober 1982 in Zürich Studium an der Zürcher Hochschule der Künste bei Andy Harder, Chris Wiesendanger, Adrian Frey, Christoph Stiefel, Bruno Steffen und Erna Ronca, Workshops bei Jason Moran, Kenny Drew Jr. und Bill Carrothers Abschluss Lehrdiplom 2009 Zahlreiche Konzerte in der ganzen Schweiz mit verschiedenen Formationen unter anderem mit der ETH Bigband, mit der er am Jazzfestival Bologna 2006, sowie eine Tournée durch Osteuropa spielte.

Willy Ramos, E-Bass



Willy Ramos kommt aus Madrid, wo er sich in der lokalen Jazz-Szene eine für sein junges Alter fasst unfassbare Routine erspielt hat. Glücklicherweise hat er sich für ein Studium an der ETH Zürich entschieden und so seinen Weg in die Schweiz und zu Pool's gefunden.

Thomas Sonderegger, Schlagzeug



Geboren 1983 und aufgewachsen in Zürich, faszinierte ihn das Schlagzeug seit der Primarschulzeit. Schon immer ein brav übender Schüler, entschloss er sich nach der Kantonsschule für eine Ausbildung an der Jazzschule Zürich, die er 2007 mit dem Lehrdiplom abschloss. Im selben Jahr erhielt er auch den Förderpreis der Friedl Wald-Stiftung. Ob Trio oder Big Band, ob laut oder leise, ob Jazz, Latin, Fusion oder Pop, sein vielseitiges Spiel und seine Spielfreude sind in diversen Projekten gefragt. Zudem unterrichtet er an der Musikschule Illnau-Effretikon und hat im Sommer 2014 sein Zweitstudium als Umwelt-Ingenieur an der ETH Zürich abgeschlossen.