



pressemitteilung
Lily Horn is Born am 02. November 2018
Pasta & Piano Special

Konzertbeginn: 20:30 Uhr.
Türöffnung & Essen: 19:00 Uhr. Freie Sitzwahl.
Reservation via E-Mail: konzert@jazzinduebi.ch. Eintritt: 15-

Lily Horn is Born

Freitag, 11. November 2018

Märtkafi / Subito, Usterstrasse 10, Dübendorf



Annette Kitagawa: Altsaxophon - Sopransaxophon
Susanne Müller: Altsaxophon - Sopransaxophon
Fabienne Hoerni: Tenorsaxophon
Lisette Wyss: Baritonsaxophon

Aus dem Nichts tauchte Lily auf und stand plötzlich da. Mit Getöse und Gepolter – und stolzer Eleganz zugleich. Lily lebt auf der West-Ost-Achse der Schweiz, tänzelt in Bern, hüpf in Olten, dreht Pirouetten in Zürich. Und musizieren tut Lily – Potzdonner! Wie das Nebelhorn der Blüemlisalp, das Röhren der Hirsche, das Johlen der Betrunkenen, das Wimmern der Verlassenen, das Lächeln der Zufriedenen. Im Glitzern des Morgens, bis zur Heiserkeit des Abends. Von der Musik getrieben und von Sehnsüchten gerissen reist Lily wohin auch immer, so oft wie möglich. An vertraute Orte, in verborgene Gebiete und weit entfernte, eigenartige Länder. Meist spielt Lily akustisch, selten auch verstärkt, immer melodios und rhythmisch, improvisiert gemeinsam mit Dichtern, Flugzeugakrobaten oder mit sich selbst. Lily kann sich stilistisch nicht festlegen, liebt nicht alles, aber von allem ein bisschen, komponiert daraus die Musik, von der sich ein bunter Haufen Leute für Momente entführen lässt. Lily's Horn bläst in rauchigen Lokalen, in heiligen Kirchen, in belebten Fussgängerzonen, an feinen Hochzeiten und unter sommerlichen Linden. Nie hält sich Lily still, nein, Lily denkt nach, sucht, probiert, erfindet, erdichtet, komponiert, arrangiert – stolpert hin und wieder, aber glaubt an sich und seine Ideen. Und unterwegs lässt sich Lily hin und wieder in ein Sofa fallen, bettet die Füsse hoch, trinkt ein Bier, raucht eine Zigarre und denkt: „Man könnte es sich auch einfacher machen und einfach sitzen bleiben!“



pressemitteilung
Lily Horn is Born am 02. November 2018
Pasta & Piano Special

Musikerinnen-Biografien

Annette Kitagawa: Alt- und Tenorsaxofon



Geboren am 10.07.1972, lebt in Bern. Studium an der Hochschule für Musik und Theater in Bern, Bereich Jazz | Hauptfach Saxophon, Pädagogik, Komposition und Arrangement. Kompositionsaufträge von Circus Monti und Schulmusicals in Belp. Gründete mit Lisette Wyss das Saxophonquartett Lily Horn Is Born. Spielte als Saxophonistin bei Harissa Boudoir Orchestra, Jammin' feat. Rhonda Dorsey, Gary Scott Band, u.a. Aktuell spielt sie im Saxophonquartett Lily Horn Is Born und in diversen Ad Hoc Bands. Erteilt seit vielen Jahren Musik- und Bandunterricht.

Susanne Müller: Alt- und Tenorsaxofon

Ihr warmes, melodisches und impulsives Spiel ist schon in vielen verschiedenen musikalischen Aktivitäten zum Tragen gekommen. Ihre stilistische Flexibilität bewegt sich von populärer bis frei improvisierter Musik. Mit der von ihr gegründeten Jazz/Rock-Formation MÜLLER4 spielt sie seit 3 Jahren. Sie ist als Mitmusikerin der Band WILHELM TOLL seit Jahren engagiert. Ebenso spielt und komponiert sie für das Duo ZUT. Sie spielte mit dem Saxophonquartett LILY HORN IS BORN während 6 Jahren viele Konzerte im In- und Ausland. Sie wirkt immer wieder in vielen interessanten Projekten, unter anderem Theater-, Film- und verschiedenen CD-Produktionen mit. Geboren am 09.09.1964, lebt in Zürich. Studium an der Jazzschule Luzern, Hauptfach Saxophon. Unterrichtete über 20 Jahre Saxophon und Musiktheorie. Leitet aktuell die Band ‚Pink Shoes‘. Neben vielen interessanten Projekten im Bereich Theater-, Film und CD-Produktionen spielte sie viele Jahre in der Jazz/Rockformation ‚Müller4‘ und war 10 Jahre Mitglied der Band ‚Wilhelm Toll‘. Über 20 Jahre spielte sie im Duo ZUT mit der Pianistin Eliane Cueni. Aktuell spielt sie im Saxophonquartett Lily Horn Is Born und als Gitarristin in der Punk/Rock-Band ThreeAngle



Fabienne Hoerni: Tenorsaxofon



Geboren am 25.12.1974, lebt bei Olten. Studium an der Jazzschule Basel (heute Hochschule für Musik Abteilung Jazz) mit Hauptfach Saxophon. Im Jahr 2000 Abschluss der Jazzschule mit musikpädagogisch-künstlerischem Diplom. Sie unterrichtet heute an der Musikschule Olten und arbeitet als Freelance-Musikerin. Mit ihren diversen Formationen wie Ivy Trio, James Brown Tribute Show, Miss Jones und vielen anderen, bespielt sie die Bühnen im In- und Ausland. Sie hat mehrere Förder- und Kulturpreise für ihr Schaffen erhalten, arbeitet gerne auch mal mit Schriftstellern zusammen und hat diverse eigene CD-Produktionen gemacht. Ihr musikalischer Stil zeichnet sich durch klare Melodieführungen, groovige Rhythmik und einen ausgesprochen warmen Klang ihres Instruments aus.



pressemitteilung
Lily Horn is Born am 02. November 2018
Pasta & Piano Special

Lisette Wyss: Baritonsaxofon



Geboren am 16.07.1973, lebt in Bern Studium an der Musikhochschule Luzern, Bereich Jazz, Hauptfach Saxophon, Komposition und Arrangement . Kompositionsaufträge von Cirkus Monti und Zürich Jazz Orchestra Gründete mit Annette Kitagawa das Saxophonquartett Lily Horn Is Born Saxophonistin bei „the Faranas“ Afrobeat Band (CD „Who are you“, CD „RunRun“ feat., Baba Salah, Mali, 2008-2015) Gründerin und künstlerische Leiterin des Festivals Buskers Bern (2004-2017). Aktuell spielt sie mit Lily Horn Is Born und produziert interaktive Audioinstallationen in der Werkstatt ihrer Firma TrikTek GmbH.89%