



**pressemitteilung**  
**Forest Radio am 12. April 2019**  
**Pasta & Piano Special**

Konzertbeginn: 20:30 Uhr.  
Türöffnung & Essen: 19:00 Uhr. Freie Sitzwahl.  
Reservation via E-Mail: [konzert@jazzinduebi.ch](mailto:konzert@jazzinduebi.ch). Eintritt: 15-

**Forest Radio**

**Freitag, 12. April 2019**  
**Märtkafi / Subito, Usterstrasse 10, Dübendorf**



<b>Karin Meier:</b>	<b>Gesang - Piano - Komposition</b>
<b>Hannes Bürgi:</b>	<b>Piano</b>
<b>Claude Meier:</b>	<b>Bass</b>
<b>Christoph Steiner:</b>	<b>Schlagzeug</b>

Das Quartett «Forest Radio» spielt in erster Linie Kompositionen der Sängerin und Bandleaderin Karin Meier. Durchdrungen von Improvisation und rhythmischen Spielereien werden Geschichten erzählt, Verse gesungen und Melodien gesponnen. «Forest Radio» hat einen eigenen Sound entwickelt, der die Texte auf ihrer Reise begleitet. Es werden Klangräume aufgetan um cineastischen Träumereien Platz zu machen. Es wird gestolpert, geschwelgt, gespielt, gerufen und erzählt. Und immer wieder sind da Melodien - bitterschön und wunderböse. Es kann also schon mal stürmisch werden, bedrohlich gar, um später wieder in lieblichen Sphären zu schweben.



**pressemitteilung**  
**Forest Radio am 12. April 2019**  
**Pasta & Piano Special**

**Karin Meier: Gesang - Piano - Komposition**

Geboren im Zürcher Weinland genoss sie ab 5 Jahren Flöten-, wenig später auch Klavierunterricht. Noch als Teenager trat sie der Acid-Jazz-Band „Critical Acid“ als



Sängerin bei, nahm mit dieser Formation diverse Alben auf, spielte in der ganzen Schweiz Konzerte, auch Fernseh- und Radioauftritte. Es folgte der Eintritt in die Musikhochschule Luzern, wo sie bei Lauren Newton und Susanne Abbuehl Gesang studiert und 2007 erfolgreich abgeschlossen hat. Danach weitere Studien in klassischem Gesang bei Barbara Locher und ein Engagement in zwei Theaterprojekten von Nelly Büttikofer (2007, 2010). Zudem Tätig-

keit als Sängerin, Komponistin und Arrangeurin in diversen Projekten mit Auftritten unter anderem im Moods Zürich, KKL Luzern, Stadttheater Luzern, HMTM Hannover (mit NDR-Bigband), Jazzfestival Bratislava, Rote Fabrik Zürich, Progr Bern usw. Seit 2007 ist Karin Meier Sängerin des Lucerne Jazz Orchestra, mit dem sie schon durch halb Europa getourt ist. Sie arbeitet als Gesangspädagogin an der Hochschule Luzern, Musik und an der Pädagogischen Hochschule Luzern, ist verheiratet und hat zwei Kinder.

**Hannes Bürgi: Piano**

Hannes Bürgi wurde 1983 in Burgdorf geboren. Nach der Matura entschied er sich für ein Studium an der Jazzschule in Luzern, das er im Sommer 2008 abschloss. Dort wurde er von Jean-Paul Brodbeck, Christoph Baumann, Chris Wiesendanger und Elena Szirmai unterrichtet. Masterclasses besuchte Hannes Bürgi unter anderem von Musikern wie Art Lande, Bill Carrothers, Kurt Rosenwinkel, Ed Neumeister, Django Bates und Dave Liebmann. Er interessiert sich für eine grosse Bandbreite von Stilrichtungen. In den letzten Jahren war er vor allem mit Caroline Chevin, Karin Meier's Forest Radio, Othella Dallas und dem Lucerne Jazz Orchestra zu hören. Seine Konzerttätigkeit brachten ihn durch Europa, Ägypten und Dubai. Hannes Bürgi ist an den Musikschulen Worb und Jegenstorf als Lehrer für Jazzpiano tätig.

**Claude Meier: Bass**

Claude Meier wurde 1978 in Schlieren geboren und lebt in Zürich. Inspiration findet er in diversen Musikrichtungen, von Jazz über Hip Hop, von



Brasilianischer Musik bis Noise Music. Dicke Grooves gemischt mit Free Playing und Improvisation gefallen ihm sehr. Stilistische Vielseitigkeit pflegt er auch in diversen Bands, in welchen er als Elektro- und Kontrabassist aktiv ist und für welche er auch Musik komponiert. Er spielte Konzerte und Tourneen in der Schweiz, Japan, Südkorea, England, Deutschland, Österreich und Ex-Jugoslawien. Im Kulturbetrieb engagiert sich Claude beim Verein "Kulak",

welcher Jazzkonzerte organisiert, bei "Jazz geht Baden", den Jazztagen in der Stanze- rei in Baden und bei der Jazzwerkstatt Zürich.



### Christoph Steiner: Schlagzeug

Aufgewachsen mit verzerrten Gitarren und fetten Beats auf den Ohren, kurz darauf gepackt von der Faszination improvisierter Musik, wurde Christoph Steiner ein ener-



getischer und zugleich subtiler Schlagzeuger und Reisender zwischen den Stilen. Christoph Steiner wurde 1980 in Winterthur geboren und lebt heute mit seiner Familie in Burgdorf BE. Christoph studierte an der Hochschule der Künste (Abteilung Jazz) in Bern Schlagzeug bei Billie Brooks und Jan Fabricky und schloss 2006 mit dem Lehrdiplom, Vertiefung Performance ab. Er tourt national und international, unterrichtet Schlagzeug an seiner eigenen

Drumschool in Burgdorf und arbeitet an Produktionen mit diversen Bands und Künstlern in einem enorm breiten stilistischen Spektrum. Seit ein paar Jahren gehört auch das Marimba zu seinem Instrumentarium. Aktuell: Hildegard Lernt Fliegen, Escape Argot, Hello Truffle, Stucki&Steiner, Werner Hasler - The Outer String, Forest Radio, Mario Batkovic & Guests, Elisa Day, Mi Tse.

Kollaborationen, Studioprojekte, als Sub: Kaspar Ewalds Exorbitantes Kabinett, Swiss Jazz Orchestra, Marc Perrenoud Trio, Destilacija, Pamela Méndez, Luzia von Wyl Ensemble, Matthew Welch, Vincent Vegas Last Dance (w/ Trummer), Klaus König, Le Rex, Don Li, Take This, Das Beet, Lucerne Jazz Orchestra (w/ Claudio Puntin), Ballbreaker Ensemble, Klapparat, Shelomith, Jackie, Benoit Piccand Project, Montreux Young Talents Band, J.D. Roth, Eleven 25, Roman Wyss, Daniel Hellbach, Maja Brönnimann, Anna Heinimann uvm.

Mitglied im OK des Altstadtfestivals Sommernachtsträume Burgdorf und Mitglied der städtischen Kulturkommission Burgdorf.

Christoph Steiner spielt GMS Drums, Istanbul Agop Cymbals, Aquarian Drumheads und Vater Sticks.