



pressemitteilung
Adrian Frey Trio am 04. Oktober 2019
Pasta & Piano

Konzertbeginn: 20:30 Uhr.
Türöffnung & Essen: 19:00 Uhr. Freie Sitzwahl.
Reservation via E-Mail: konzert@jazzinduebi.ch. Eintritt: 15.-

Adrian Frey Trio

Freitag, 04. Oktober 2019
Märtkafi / Subito, Usterstrasse 10, Dübendorf



Adrian Frey	Piano
Patrick Sommer	Bass
Tony Renold:	Schlagzeug

Die Quellen der Inspiration sind höchst unterschiedlicher Art: Ein über 750 Jahre altes englisches Lied, ein Klavierstück von Bela Bartok, ein brasilianischer Song von Caetano Veloso, ein Chanson aus der Zeit der französischen Renaissance. Mit eigenen farbigen Songs und überraschenden Interaktionen wird das Programm abgerundet.



pressemitteilung
Adrian Frey Trio am 04. Oktober 2019
Pasta & Piano

Musiker-Biografien

Adrian Frey: Piano

Der Pianist und Komponist Adrian Frey ist ein Musiker mit einem breitgefächerten Betätigungsfeld, das von Jazz über lateinamerikanische bis zu experimenteller Musik



reicht. Nach ersten musikalischen Erfahrungen mit Jazz und Improvisation in der Familie, spielte er schon mit 19 Jahren am Jazzfestival Zürich. Seine Ausbildung erhielt er am Konservatorium Zürich sowie am New England Conservatory in Boston, USA (Ran Blake, George Russell, Bob Moses, Stanley Cowell u.a.) Adrian Frey hat seit vielen Jahren Auftritte mit einer Vielzahl von namhaften internationalen und Schweizer Musikern in unterschiedlichen Formationen, von Duos zu Big Band-Formationen.

Patrick Sommer: Bass

Studierte Bass an der Swiss Jazz School in Bern und in Los Angeles bei Stefan Rade-



macher, Putter Smith, Peter Frei und Shiho Fujimori. Er lebt in Zürich und arbeitet als freischaffender Musiker. Patrick betreibt eine rege Konzerttätigkeit im In- und Ausland und wirkt als Musiker und Komponist bei Theater und Tanzprojekten mit. Nebst grosser rythmischer Sicherheit und einer lupenreinen Technik verfügt Patrick über ein untrügliches Gespür für Time und Groove. Seine ausgeprägte Sensibilität in Bezug auf Transparenz in Klang und Rhythmus ist für die ganze Band von grossem Wert.

Tony Renold: Schlagzeug



Tony Renold kann man zu den sogenannten "Musician`s Musicians" zählen. Denn obwohl der Aargauer Jazzdrummer in der Schweiz zu den bedeutendsten Vertretern seines Fachs gehört, sind es vorab die Mitmusiker, die von seinem Können, von seiner Musikalität schwärmen. Er steht seit über 40 Jahren mit international bekannten Musikern wie Franco Ambrosetti, Dieter Ilg, David Liebman, Kenny Drew oder Wolfgang Muthspiel auf der Bühne. Als feinfühligere Perkussionist versteht es Renold, die Fieberkurve der Expressivität empathisch mitzuzeichnen. Manchmal reduziert er seine Begleitung auf wenige, sichere Impulse; dann wiederum zieht er Solisten mit schlaun trommlerischen Einfällen in einen lockeren Dialog. Daneben ist er Professor für Schlagzeug an der Zürcher Hochschule der Künste (ZHdK).